

這些帝國主義者如人民頭上動一個指頭，就得其應有的教訓。



# 金基荒備作府政供提

## 化學廠職工 自願發起捐獻工資

### 不要過多捐款

【本報訊】化學廠職工，自願發起捐獻工資，以救濟旱災，並協助政府供應金基。該廠職工，因受旱災影響，生活極感困難，遂發起此項運動。據悉，該廠職工，除將工資捐獻外，並將家中存糧，及家中所有金銀首飾，一併捐獻。此項運動，已獲得社會各界之熱烈響應。據報，該廠職工，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。

【本報訊】化學廠職工，自願發起捐獻工資，以救濟旱災，並協助政府供應金基。該廠職工，因受旱災影響，生活極感困難，遂發起此項運動。據悉，該廠職工，除將工資捐獻外，並將家中存糧，及家中所有金銀首飾，一併捐獻。此項運動，已獲得社會各界之熱烈響應。據報，該廠職工，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。

## 各分區專員集會

### 指出應加強思想教育，提高 各級幹部對這一重要運動的高度重視

【本報訊】六月十五日，各分區專員集會，由市長主持，出席者有各分區專員，及市府各局處長。會議中，市長指出，應加強思想教育，提高各級幹部對這一重要運動的高度重視。市長並強調，此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。市長並要求各分區專員，應加強宣傳，提高民衆之參與度。會議中，各分區專員，均表示將積極配合，並加強宣傳，提高民衆之參與度。

## 五寨新解放區 興修大水渠

【本報訊】五寨新解放區，為救濟旱災，並協助政府供應金基，特興修大水渠。據悉，該區水渠，已於六月十五日動工興修。該水渠，全長約十公里，寬約十公尺。該水渠之興修，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。該水渠之興修，已獲得社會各界之熱烈響應。據報，該區民衆，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。

## 鄭縣城關區雖下了一場雨

### 仍應積極防旱

【本報訊】鄭縣城關區，雖下了一場雨，但仍應積極防旱。據悉，該區民衆，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。該水渠之興修，已獲得社會各界之熱烈響應。據報，該區民衆，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。

## 發動車通修水地

【本報訊】發動車通修水地，已於六月十五日動工。據悉，該水地，全長約十公里，寬約十公尺。該水地之興修，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。該水地之興修，已獲得社會各界之熱烈響應。據報，該區民衆，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。

## 廣德王家坪村

【本報訊】廣德王家坪村，已於六月十五日動工。據悉，該水地，全長約十公里，寬約十公尺。該水地之興修，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。該水地之興修，已獲得社會各界之熱烈響應。據報，該區民衆，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。

## 備荒簡訊

【本報訊】備荒簡訊，已於六月十五日動工。據悉，該水地，全長約十公里，寬約十公尺。該水地之興修，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。該水地之興修，已獲得社會各界之熱烈響應。據報，該區民衆，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。

## 劉仲林同志

【本報訊】劉仲林同志，已於六月十五日動工。據悉，該水地，全長約十公里，寬約十公尺。該水地之興修，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。該水地之興修，已獲得社會各界之熱烈響應。據報，該區民衆，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。

## 的幾種教學方式

【本報訊】的幾種教學方式，已於六月十五日動工。據悉，該水地，全長約十公里，寬約十公尺。該水地之興修，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。該水地之興修，已獲得社會各界之熱烈響應。據報，該區民衆，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。

## 警三團文教會決定

【本報訊】警三團文教會決定，已於六月十五日動工。據悉，該水地，全長約十公里，寬約十公尺。該水地之興修，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。該水地之興修，已獲得社會各界之熱烈響應。據報，該區民衆，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。

## 捐募員助戰士寫稿

【本報訊】捐募員助戰士寫稿，已於六月十五日動工。據悉，該水地，全長約十公里，寬約十公尺。該水地之興修，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。該水地之興修，已獲得社會各界之熱烈響應。據報，該區民衆，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。

## 戰勝旱荒！

【本報訊】戰勝旱荒！已於六月十五日動工。據悉，該水地，全長約十公里，寬約十公尺。該水地之興修，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。該水地之興修，已獲得社會各界之熱烈響應。據報，該區民衆，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。

## 戰勝旱荒！

【本報訊】戰勝旱荒！已於六月十五日動工。據悉，該水地，全長約十公里，寬約十公尺。該水地之興修，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。該水地之興修，已獲得社會各界之熱烈響應。據報，該區民衆，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。

## 戰勝旱荒！

【本報訊】戰勝旱荒！已於六月十五日動工。據悉，該水地，全長約十公里，寬約十公尺。該水地之興修，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。該水地之興修，已獲得社會各界之熱烈響應。據報，該區民衆，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。

## 戰勝旱荒！

【本報訊】戰勝旱荒！已於六月十五日動工。據悉，該水地，全長約十公里，寬約十公尺。該水地之興修，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。該水地之興修，已獲得社會各界之熱烈響應。據報，該區民衆，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。

## 戰勝旱荒！

【本報訊】戰勝旱荒！已於六月十五日動工。據悉，該水地，全長約十公里，寬約十公尺。該水地之興修，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。該水地之興修，已獲得社會各界之熱烈響應。據報，該區民衆，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。

## 戰勝旱荒！

【本報訊】戰勝旱荒！已於六月十五日動工。據悉，該水地，全長約十公里，寬約十公尺。該水地之興修，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。該水地之興修，已獲得社會各界之熱烈響應。據報，該區民衆，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。

## 戰勝旱荒！

【本報訊】戰勝旱荒！已於六月十五日動工。據悉，該水地，全長約十公里，寬約十公尺。該水地之興修，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。該水地之興修，已獲得社會各界之熱烈響應。據報，該區民衆，已捐獻工資達數萬元。此項運動，不僅可救濟旱災，並可協助政府供應金基，實為一舉兩得之舉。







作單戚



洛 汀 凡  
星 張 集  
南 體  
創 作

[illegible]

大後方文藝活動短訊

最近，關於文藝與文藝工作者與實際結合的問題，在大後方得到不少的反映，例如四月十四日尖兵在新華日報副刊發表了一篇「詩歌下鄉」，在這裏，作者提出了關於下鄉的詩歌的幾點意見：關於內容方面，如「鄉村應從他們生活中得來，」（如「土地、兵役、租佃、保甲、糧食、以及一切封鎖、保守等等」）並指出，要熟悉農民的生活，「首先要在自己的思想情感及生活習慣上，作殘酷的自我們爭」；要有故事性，要有教育意義，要用地方話，排列要完整，同時還要寫的好，關於最後一點，作者就是根據了農村特點，農民現時生活的具體的情況來解釋的。他說：「幾行字，幾千言的詩，下是不適用的，在鄉下，農民的工作是實際的，比不得城市的幾點語調，幾點詞又下辦公事，農民是做完了地上又忙着做家裏的事，割草，翻土，揀柴到喂豬，喂牛，澆地，打」等等，他們的精悍是不容易定的，除了過年過節而外，都是一天忙到晚的，你要喊他們靜坐半點聽來聽一首長詩，簡直是不習慣也不可能，因此，短詩是比較適宜的。」

作者在這篇文章裏還提出一個新詩的形式與要素的關係的問題。作者說：「在一個偶然的機會下寫了，恰恰碰巧得在死牛，於是以一個在個大人六個小孩種十二百畝的佃農家裏在年三三夜裏死了牛爲題材寫了一篇詩，我便把這篇詩帶到佃農家裏去，在這個佃家裏開了一個小的朗誦會，來聽的有八十歲的老婆婆，中年的莊漢漢和小孩，十歲着他們的語言暢快的朗誦，但這次結果所碰到的問題就多了，他們覺得難，因爲這是他們的話，他們也感動了，老婆婆流淚下來，還因爲彷彿述了他們悲慘的生活，但他們對於詩是很冷淡不親切的，一個佃戶對我說：「我從來見過過這樣的一個劇啊！」這話是真實的，詩對於他們的確是太新了，他們聽得懂而不喜歡，這還是一個極其嚴重的問題，我們農村的文藝就低這道難關，要使他們喜歡聽這個題目得到解決，詩歌下鄉才不會受到阻礙，而這個問題只有留

麗節家歡樂，吳興郭二氏，現正積極排練中，節目有吳興郭的「思凡」，「臥冰」，「柳中人」，「戲民」的「寶」，「夢」，「游擊隊的故事」等數十節目。

文藝社戲劇組擬於五月四、五、六、七、四日，爲紀念五四運動，並實施推廣農村方針計劃，號召戲劇下鄉運動，特派北塘民眾會演藝公演三條方針計劃「鄉略圖」，現該組正在起見日夜加緊排練，他們爲了表演真實起見，不但與附近農民打成一片，生活一團，並請多位農民顧問，每於排練時隨時指導，故農民的純樸氣質充實了他們們每一個年青人的心靈。」

三

重慶最近出版一文藝刊物名「文壇」，業以羣主編。在內容上除了郭沫若的「向人民大眾學習」（見六月十七日本版轉載）與真真的「筆的方向」，顯示了大後方的作家要求向羣衆外，在關於「文壇」這個刊物的編輯方針的座談會（「我們的共同」）也可以看出大後方作家們的這個共同的要求，胡風在他的發言裏指出：編者要組織大家寫稿，「主要地是把文藝的歷史方向，

文藝，但不知怎樣選擇題材的青年文藝工作者，多方面幫助他們成爲作家。同時，多寫批評，研究那些是好的，那些是錯的。並且從批評中發現優秀的描寫農村的作品。」夏衍則在理論上提出：「要使一般青年了解：解決中國問題，主要的還是農民問題；所以，我們的工作要面向農村，青年也要面向農村，到農村，從思想上認識這個問題，而且親身去實踐。」夏衍還同時提到「鼓勵農民生活的劇本的問題」，他和李盾先生同樣，認爲描寫農村的作品，只要內容好，技巧差一點也應當盡量發表。此外，戈齊斯、周而復、茶蕪等人先後發言，都涉及反映農村生活及培養農民作家問題。

在創作方面，「文壇」的第一期上，便一連登了幾篇描寫農村和救後的速寫和報告。編者在「讀後雜記」裏說：「逐漸發展讀羣大體所反映的生活範圍，逐漸發展讀羣者，然後才覺得得新生命。」這些，也許都不是放過的作品，但我們却是歡迎這些的，因爲它們反映了真實。